




目錄

Contents

第一單元 教育哲學思想 1-1


主題 1	哲學的意義與內涵	1-2
主題 2	蘇格拉底	1-4
主題 3	柏拉圖	1-6
主題 4	亞里斯多德	1-10
主題 5	古羅馬教育思想	1-13
主題 6	中古世紀教育思想	1-15
主題 7	康米紐斯	1-16
主題 8	盧梭	1-19
主題 9	斐斯塔洛齊	1-26
主題 10	福祿貝爾	1-29
主題 11	蒙特梭利	1-32
主題 12	唯實論	1-33
主題 13	培根	1-35
主題 14	斯賓塞	1-38
主題 15	斯普朗格	1-41
主題 16	洛克	1-45
主題 17	康德	1-49
主題 18	杜威	1-53
主題 19	皮德思	1-66
主題 20	邏輯實證主義	1-78
主題 21	赫爾巴特	1-80
主題 22	克伯屈	1-82
主題 23	存在主義	1-85



主題 24	精粹主義	1-92
主題 25	永恆主義	1-95
主題 26	重建主義	1-99
主題 27	反學校化	1-101
主題 28	批判理論	1-103
主題 29	後現代主義	1-125
主題 30	後殖民主義	1-132
主題 31	文化研究	1-134
主題 32	心靈論	1-135
主題 33	人性論	1-137
主題 34	倫理學	1-140
主題 35	孔 子	1-153
主題 36	孟 子	1-156
主題 37	荀 子	1-157
主題 38	蔡元培	1-158

第二單元 教育心理學 2-1


主題 1	行為主義學派	2-2
主題 2	古典制約	2-7
主題 3	學習三律	2-12
主題 4	操作制約	2-15
主題 5	增 強	2-22
主題 6	普里馬克原則	2-33
主題 7	頓悟學習	2-36
主題 8	皮亞傑	2-37
主題 9	布魯納	2-55
主題 10	奧蘇貝爾	2-65
主題 11	建構主義	2-71



主題 12	維果斯基	2-74
主題 13	人本主義學派	2-85
主題 14	馬斯洛	2-91
主題 15	佛洛伊德	2-95
主題 16	傳統智力理論	2-104
主題 17	多維智力理論	2-110
主題 18	智力三維論	2-117
主題 19	柯柏格	2-121
主題 20	班杜拉	2-131
主題 21	艾瑞克遜	2-143
主題 22	溫 納	2-151
主題 23	創造力	2-161
主題 24	思考類型	2-166
主題 25	後設認知	2-168
主題 26	學習遷移	2-173
主題 27	倒攝抑制 vs. 順攝抑制	2-177
主題 28	記 憶	2-179
主題 29	習慣僵化	2-193
主題 30	心理衝突	2-194
主題 31	漣漪效應	2-195
主題 32	比馬龍效應	2-196
主題 33	習得無助感	2-199
主題 34	A、B、T 型性格	2-202
主題 35	發展通則	2-202
主題 36	關鍵期	2-204

第三單元 課 程 3-1


主題 1	課程定義	3-2
------	------	-----



主題 2	分科、相關、合科、廣博、核心、活動課程	3-8
主題 3	正式課程 vs.非正式課程	3-17
主題 4	理想、正式、知覺、運作、經驗課程	3-20
主題 5	統整課程	3-25
主題 6	潛在課程	3-33
主題 7	社會重建課程	3-40
主題 8	空無課程	3-41
主題 9	十二年國民基本教育課程綱要總綱	3-46
主題 10	課程設計	3-77
主題 11	課程發展	3-83
主題 12	目標模式	3-86
主題 13	歷程模式	3-91
主題 14	再概念化學派	3-96
主題 15	塔巴模式	3-97
主題 16	學校本位課程	3-98
主題 17	課程編製方法	3-106
主題 18	課程評鑑	3-110
主題 19	教材組織	3-116
主題 20	教科書	3-122

第四單元 教學方法 4-1

主題 1	練習教學法	4-2
主題 2	思考教學法	4-5
主題 3	欣賞教學法	4-13
主題 4	發表教學法	4-14
主題 5	編序教學法	4-15
主題 6	協同教學法	4-18
主題 7	價值澄清法	4-23



主題 8	合作學習法	4-27
主題 9	精熟教學法	4-37
主題 10	發現教學法	4-39
主題 11	發問技巧	4-44
主題 12	個別處方教學	4-47
主題 13	腦力激盪法	4-51
主題 14	六六討論法	4-55
主題 15	教學原則	4-57
主題 16	認知學徒制	4-63
主題 17	ASSURE 教學模式	4-64
主題 18	PQ4R	4-65

第五單元 教育行政 5-1


主題 1	科學管理學派	5-2
主題 2	行政歷程學派	5-2
主題 3	科層體制學派	5-4
主題 4	霍桑實驗學派	5-8
主題 5	激勵保健學派	5-9
主題 6	X、Y、Z 理論	5-12
主題 7	領導的意義	5-15
主題 8	權變理論	5-15
主題 9	倡導與關懷	5-19
主題 10	轉型領導 vs. 互易領導	5-21
主題 11	混沌理論	5-25
主題 12	學校本位管理	5-29
主題 13	全面品質管理	5-32
主題 14	CIPP 評鑑模式	5-33
主題 15	組織的意義與類型	5-40




主題 16	組織氣氛	5-42
主題 17	非正式組織	5-46
主題 18	學習型組織	5-49
主題 19	SWOT	5-52
主題 20	計畫評核術	5-55
主題 21	權力類型	5-56
主題 22	中央集權 vs.地方分權	5-59
主題 23	首長制 vs.委員制	5-61
主題 24	教育行政決策	5-61
主題 25	教育機會均等	5-68
主題 26	終身學習	5-75
主題 27	教、訓、輔三合一	5-76
主題 28	綜合中學	5-81
主題 29	教育部之職權與組織	5-82
主題 30	縣（市）教育局之職權與組織	5-83
主題 31	學校行政組織	5-85

第六單元 教育與心理測驗 6-1

主題 1	測驗的意義與特性	6-2
主題 2	形成性 vs.總結性評量	6-6
主題 3	常模參照測驗 vs.標準參照測驗	6-18
主題 4	最高表現測驗 vs.典型表現測驗	6-27
主題 5	認知測驗 vs.情意測驗	6-28
主題 6	標準化測驗 vs.非標準化測驗	6-30
主題 7	變通性評量	6-31
主題 8	智力測驗	6-49
主題 9	性向測驗	6-55
主題 10	成就測驗	6-57



主題 11	人格測驗	6-59
主題 12	社交測量法	6-68
主題 13	態度量表	6-70
主題 14	比率智商 vs. 離差智商	6-72
主題 15	信度的意義與特性	6-74
主題 16	信度的類型	6-77
主題 17	誤差來源	6-84
主題 18	測量標準誤	6-85
主題 19	影響信度的因素	6-88
主題 20	效度的意義與特性	6-92
主題 21	內容效度	6-95
主題 22	效標關聯效度	6-100
主題 23	建構效度	6-104
主題 24	信度與效度的關係	6-108
主題 25	測驗的常模	6-110
主題 26	難度分析	6-114
主題 27	鑑別度分析	6-121
主題 28	教學基本模式	6-129
主題 29	學生問題表	6-130
主題 30	教育目標、行為目標	6-133
主題 31	是非題編製原則	6-147
主題 32	選擇題編製原則	6-150
主題 33	配合題編製原則	6-155
主題 34	申論題編製原則	6-156
主題 35	古典測驗理論 vs. 現代測驗理論	6-161
主題 36	試題偏差	6-165



第七單元 教育研究法

7-1

- | | | |
|-------|-----------------|------|
| 主題 1 | 研究與教育研究的特性 | 7-2 |
| 主題 2 | 研究的類型 | 7-5 |
| 主題 3 | 質性研究 vs. 量化研究 | 7-8 |
| 主題 4 | 教育研究的步驟與發展趨勢 | 7-12 |
| 主題 5 | 自變項 vs. 依變項 | 7-14 |
| 主題 6 | 變項的定義方式 | 7-16 |
| 主題 7 | 行動研究法 | 7-18 |
| 主題 8 | 個案研究法 | 7-24 |
| 主題 9 | 發展研究法 | 7-27 |
| 主題 10 | 調查研究法 | 7-29 |
| 主題 11 | 內容分析法 vs. 次層次分析 | 7-35 |
| 主題 12 | 實驗研究法 | 7-37 |
| 主題 13 | 真正實驗 vs. 準實驗研究 | 7-42 |
| 主題 14 | 內在效度 vs. 外在效度 | 7-49 |
| 主題 15 | 霍桑效應 vs. 強亨利效應 | 7-53 |
| 主題 16 | 事後回溯研究法 | 7-54 |
| 主題 17 | 觀察研究法 | 7-56 |
| 主題 18 | 月暈效應 vs. 混淆 | 7-60 |
| 主題 19 | 個人偏失 | 7-61 |
| 主題 20 | 採用大樣本時機 | 7-62 |

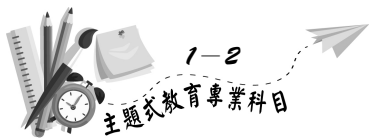
第八單元 教育統計學

8-1

- | | | |
|------|---------------|-----|
| 主題 1 | 母體與可接近母體 | 8-2 |
| 主題 2 | 莖葉圖 vs. 盒形圖 | 8-3 |
| 主題 3 | 名義、次序、等距、比率變數 | 8-4 |
| 主題 4 | 連續變數與間斷變數 | 8-8 |



主題 5	敘述統計學 vs.推論統計學 vs.實驗設計	8-9
主題 6	常態分配	8-11
主題 7	右偏分配 vs.左偏分配	8-17
主題 8	集中量數	8-20
主題 9	差異量數	8-25
主題 10	相對差異量數	8-32
主題 11	百分等級	8-33
主題 12	標準分數	8-38
主題 13	相關係數	8-48
主題 14	抽樣方法	8-58
主題 15	中央極限定理 vs.大數法則	8-62
主題 16	估計	8-63
主題 17	型 I 錯誤 vs.型 II 錯誤	8-65
主題 18	卡方考驗 (χ^2 -test)	8-70
主題 19	變異數分析 (ANOVA)	8-72



Subject 1 哲學的意義與內涵

一、哲學之意義

(一)哲學是愛智之學：

1. 就希臘文的字義「哲學」即愛智之學。
2. 愛智：以合情理的方法窮究萬象事物的根本原理。

(二)哲學是規約：

1. 視哲學是規約或規範的活動（應然）。
2. 哲學是研究價值判斷或行為規範的原理原則。

(三)哲學是思辨：視哲學為思辨的活動，心靈的內省、直觀、瞭解、推理、辯證的過程。

(四)哲學是分析：視哲學為分析的活動，釐清含混的語言、觀念，掃除思想上的迷思。

(五)哲學是科學之科學：視哲學為一切學術的原理原則，對科學的研究具有指導功能。

二、哲學的內涵

(一)形而上學（Meta-physics 物理學之後）：

1. 譯名取自《周易》：「形而上學者謂之道，形而下學者謂之器」。
2. 形而上學探究的問題包含本體論與宇宙論。
 - (1) 宇宙論：探究萬物與人的起源、性質與分類等。
 - (2) 本體論：探討萬物與人的本質、存在及其生成變化。

(二)知識論（Epistemology）：探討知識的性質及人如何獲得知識？

(三)價值論（Axiology）：探討人所選擇或偏好的事物、價值的理論、形式與分類。

(四)倫理學（Ethics）：探討道德教育的問題。

(五)美學（Esthetics）：探討美與藝術的價值研究。

(六)邏輯（Logic）：探究思維法則的學問，注重命題之間關係的探討。

三、哲學與教育的關係

(一)杜威：哲學是教育的普遍原理，教育是哲學的實驗室。教育目的的決定需哲學的引導。教育內容與方法需哲學的指導與批判。

(二)赫爾巴特（教育科學化之父）：教育科學之基礎有二：

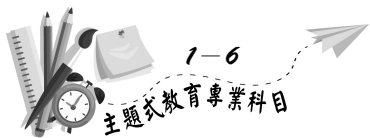
1. 倫理學：決定教育目的與方針。
2. 心理學：決定教育方法。

(三)泰勒（課程之父）：提倡目標模式的課程理論，主張課程設計時應先



掌握關於各種德行的知識

- (D)康德 (I. Kant) 認為「啟蒙」就是人能超脫於他自己招致的未成年狀態，因此鼓勵人們鼓起勇氣去使用自己的知性（或理性）
【106 高市國小】
5. 那一位哲學家提出「未經檢視的生活是不值得過的」之著名論點？ (A)
(A)蘇格拉底 (B)柏拉圖 (C)亞里斯多德 (D)黑格爾
【105 新北國中】
6. 「產婆法」重視思考的誘導，是一種啟發式的教學方法。這是下多何者提倡的呢？ (C)
(A)盧梭 (B)柏拉圖 (C)蘇格拉底 (D)亞里斯多德
【105 澎湖國小暨幼教】
7. 在道德教育的主張方面，下列那位哲學家肯定一切罪惡起於無知，不可能有人自願有知地犯錯；人若要為善行善，必先擁有善及行善的知識？ (C)
【104 新北高中】
(A)盧梭 (J. J. Rousseau) (B)奧古斯丁 (Augustine)
(C)蘇格拉底 (Socrates) (D)亞里斯多德 (Aristotle)
8. 主張在教學過程中，教師會不斷地詰問學生，澄清學生的概念；因而在相互對話的過程中，學生原本模糊的概念會逐漸獲得澄清。此種說法較接近於下列何種教育的「隱喻」(Metaphor)？ (D)
(A)鑄劍 (B)撞鐘 (C)生長 (D)接生
9. 下列有關哲學家或教育家的一些說法，何者最符合該思想人物的理念要旨？ (A)
(A)蘇格拉底倡議「知即德」
(B)柏拉圖的「洞穴說」代表的是實在論 (Realism) 的傳統
(C)康德 (I. Kant) 的批判主義著重在對意識形態、資本主義的反思
(D)諾丁斯 (N. Noddings) 倡議關懷倫理學，認為傳統美德的培養是德育重點
【104 南市國小暨幼教】
10. 希臘哲學家強調知德合一，主張啟發式教學的學者是： (A)
(A)蘇格拉底 (B)柏拉圖 (C)亞里斯多德 (D)培根
11. 最早提出「知即德」的教育哲學家是何人？ (C)
【95 金門國中】
(A)柏拉圖 (B)亞里斯多德 (C)蘇格拉底 (D)斯賓塞
12. 西方「博雅教育」的核心理念是下列中的那一項？ (C)
(A)實踐與理論的調和 (B)心靈與肉體的調和
(C)理性心靈的全面發展 (D)個人與社會的調和



- 【95.北市幼教】
- 13.最早提倡「審美的教育」，重視文化陶冶的是下列那一時期？ (A)
- (A)古希臘時代 (B)古羅馬時期
(C)文藝復興時期 (D)中古世紀 【95.北市幼教】
- 14.主張「愛智者」(The Love of Wisdom)是那一位哲學家？ (B)
- (A)柏拉圖 (B)蘇格拉底 (C)亞里斯多德 (D)笛卡爾
- 【97.北縣國小】
- 15.蘇格拉底從接生的暗喻，建構出有系統的詰問法，以協助學生獲得真知，其步驟包括下列五項，請排定其順序：①詮釋立論涵義；②修正原有立場；③探索矛盾之處；④形成高層概念；⑤肯定對方立論 (D)
- 【98.南縣國小】
- (A)①②③④⑤ (B)②①③④⑤ (C)④⑤③②① (D)⑤①③②④

Subject 3 柏拉圖 (Plato, 427~347 B.C.)

一、生平事蹟

- (一)生於雅典貴族之家，曾於阿克登米 (Academy) 學苑講學，著有《理想國》與《法律》兩本巨著。
- (二)「洞穴寓言」中的洞穴人是指沒有思想、沒有自我的人。

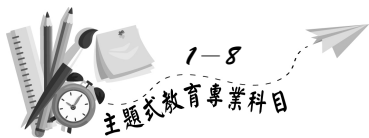
二、教育學說

- (一)學說來源：見其兩本著作，《理想國》一書尤為柏式建設的教育計畫與建設理想社會的傑作。

(二)教育學說—主智主義：

1. 柏拉圖主張英才式的教育，教育應該要培養國家的專業人才。他認為人有三種官能心性，一是理性；二是意志；三是欲望。
2. 理性代表智德圓滿，意志則表示勇德，欲望則發展出節制之德，此三種心性擴大表示整個社會所組成的成員，理性者是國家的統治者，意志者表示軍人，欲望者則是生產階級的人。
3. 這三種人各司其職，好比人的三種心性官能，彼此相互平衡協調。而治者，也就是具有知智的人，就是哲學家，治者處理政事，是人世間最重要的事，需要博而精的見解，由他擔任國家的首腦，才能有真善美的國家，此種人才非專業人員不能勝任愉快。所以教育的過程就是培養治者的過程。

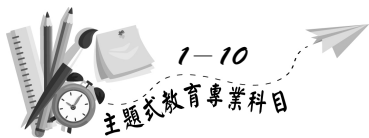
三、哲學主張—觀念主義



2. 柏拉圖 (Plato) 有名的「洞穴寓言」在教育哲學裡可理解為下列何種主張？ (C)
- (A)教育可提高人類的文化水準
(B)學習是人與大自然互動的結果
(C)教育在協助人們獲得真正的知識
(D)教育目的在於培養學生民主素質 【108 教檢】
3. 依照柏拉圖的美感教育思想，下列那一種音樂比較適合編為國中的音樂教材？ (B)
- 【107 新北國中】
(A)爵士樂 (B)古典樂 (C)流行歌曲 (D)民歌
4. 我國教育當前重視實驗教育或「另類教育」(Alternative Education) 的理念，試問下列所述那一個學校型態不是屬於此類型？ (A)
- (A)柏拉圖的學苑 (Plato-The Academy)
(B)斯泰納的華德福學校 (R. Steiner-Waldorf)
(C)尼爾的夏山學校 (A. S. Neill-Summerhill)
(D)盧梭的愛彌兒 (J.-J. Rousseau-Emile) 【107 金門國小】
5. 柏拉圖 (Plato) 認為人具有理性、意志、欲望三種官能，其中意志將會發展成什麼？ (C)
- 【106 屏東國小幼教】
(A)智德 (B)仁德 (C)勇德 (D)節制之德
6. 下列有關西方教育家與教育的「隱喻」(Metaphor) 的配對，何者是正確的？ (A)
- (C)
(A)柏拉圖 (Plato) — 教育即走出洞穴
(B)斯賓賽 (H. Spencer) — 教育即接生
(C)裴斯塔洛齊 (J. H. Pestalozzi) — 教師是園丁
(D)皮亞傑 (J. Piaget) — 教育即生長 【105 北市國中】
7. 主張每個人皆具備內在先天觀念，然而需要受教育，這是因為人極容易被表象經驗感官蒙蔽。為能喚醒內在的先天觀念，故應採取下列那一種方法？ (D)
- 【105 新北國中】
(A)批判 (B)辯證 (C)分析 (D)啟發
8. 柏拉圖 (Plato) 〈共和國篇〉的教育設計，依現代教育理論加以解釋，比較符合下列那一項原理？ (A)
- (A)適性發展原理 (B)教育機會均等原理
(C)教育普及化原理 (D)社會效率原理 【104 新北國中】
9. 大雄擁有高超智慧，能夠洞察現象背後的理則，依照柏拉圖 ((D)



- Plato) 的教育觀，大雄比較適合從事甚麼職務？【103 金門國小】
- (A)從事推動外交、觀光的人 (B)從事社會生產的土農工商
(C)從事保衛國家安全的人 (D)從事治理國家的領導人
10. 下列那一種德行不是希臘三哲所積極強調的？【103 桃園國小】 (A)
- (A)虔誠 (Piety) (B)智慧 (Wisdom)
(C)勇氣 (Courage) (D)節制 (Temperance)
11. 柏拉圖 (Plato) 所創設的學園 (Academy)，如與現代學校制度 (A)
- 作類比，屬於以下那一種機構？【102 新北國中】
- (A)高等教育機構 (B)中等教育機構
(C)初等教育機構 (D)推廣教育機構
12. 西方哲學家中有有人曾認為社會國家中，是由三種心性的人物所組 (B)
- 成：理性者是治者、意志者是軍人，而欲望者是生產階級人士，
請問有如此主張的是：【93 南市國小】
- (A)蘇格拉底 (B)柏拉圖 (C)亞里斯多德 (D)坤體良
13. 古希臘的哲學家對公共教育之意義，在《共和國》(Republic) (B)
- 一書中，即有所闡明，此書之作者是誰？【89 教甄】
- (A)蘇格拉底 (B)柏拉圖 (C)亞里斯多德 (D)普羅塔洛拉斯
14. Academy 的創設者是：【95 中區國中】 (B)
- (A) Socrates, 469~399 B.C. (B) Plato, 427~347 B.C.
(C) Aristotle, 384~322 B.C. (D) Epicurus, 341~270 B.C.
15. 下列何者與柏拉圖的教育思想不符合？ (D)
- (A)主張英才式的教育 (B)男女教育機會均等
(C)教育的目的在培養哲學家 (D)強調現象世界，鄙視理性觀念
16. 下列有關柏拉圖哲學思想的敘述何者為非？【96 中區國小】 (B)
- (A)認為萬物都是觀念的摹本 (B)主張經驗是一切知識的起源
(C)主張二元世界觀 (D)主張心靈實體說
17. 柏拉圖曾用「洞穴」的寓言來說明知識、真理不能靠表象的感官 (B)
- 經驗，其知識論立場是屬於下列何種理論？【97 教檢】
- (A)實在論 (B)觀念論 (C)實用論 (D)存在論
18. 最早主張依人的資質進行分流教育以培育社會所需各種層次的人 (B)
- 才，是以下那一位哲學家？【98 中區國小】
- (A)亞里斯多德 (B)柏拉圖 (C)奧克斯丁 (D)伊拉斯謨斯



Subject 4

亞里斯多德 (Aristotle, 384~322 B.C.)

一、生平事蹟

生於馬其頓，為柏拉圖的得意門生，曾設學苑於萊西姆，教學哲學與科學研究，著有《倫理學》與《政治學》。

二、教育學說

(一)教育意義：係認為教育是一種指向完美、得到幸福的活動，是培養理性生活的陶冶，是使人由潛能性過渡到實現性的活動。

(二)教育目的：係培養有德性的公民，以造成康樂的國家。

(三)教育制度：認為若促使教育培養有理性有正義的公民，教育必須有計畫的實施。

(四)教育內容：身體教育優先於心靈教育，所以首重身體教育。其次心靈教育的實施應強調音樂教育，還要重視科學與哲學的教育。

(五)教育方法：係以科學方法培養智力。重視力行的道德行為，強調意志訓練與行為陶冶並重。

三、知識論

(一)亞氏主張形式 (Form) 與質料 (Matter) 並重，提倡「四因說」：①質料因；②目的因；③動力因；④形式因。

(二)主張知識的起源，係來自於感覺的經驗；對殊相的感覺經驗開始，然後提昇至抽象而普遍的通則。

(三)亞氏將知識區分為三類：

1. 理論的—物理學、形上學。
2. 實用的—政治學、經濟、修辭、倫理。
3. 詩學的—藝術活動所涉及的知識。

(四)主張「主智主義」，被譽為「百科之王」，時人稱「逍遙學派」。

四、倫理學

(一)反對蘇格拉底「知即德」的主張。

(二)提倡德行倫理學：

1. 可教之德：即理論理性，僅少數人可達此境界。
2. 不可教之德：即實踐理性，乃「習慣」的培養，非智力所能左右。

五、人性論

提倡心性三分說：人性、動物性、植物性（林玉体教授增列礦物性）奠定西方心理學基礎。

六、名言

