



contents

第1章 中國教育史 001

第一節 教育目的的演進／001

第二節 教育思想與制度的演進、發展／002

第2章 西洋教育史 071

第一節 教育目的的演進／071

第二節 教育思想的發展／074

第3章 教育哲學 149

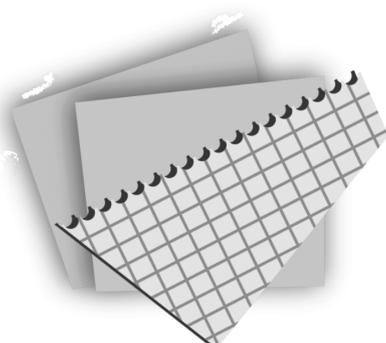
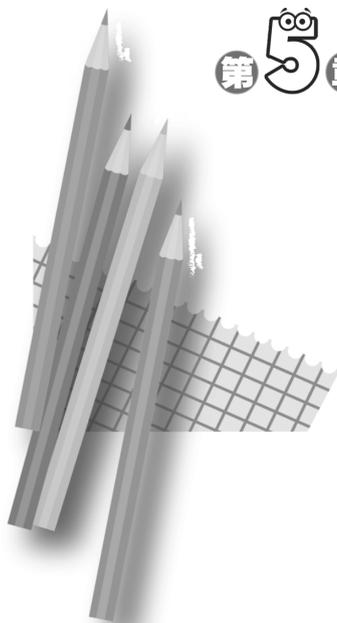
第4章 教育社會學 263

第5章 教育行政學 321

第一節 教育行政的基本概念／321

第二節 教育行政理論的發展／324

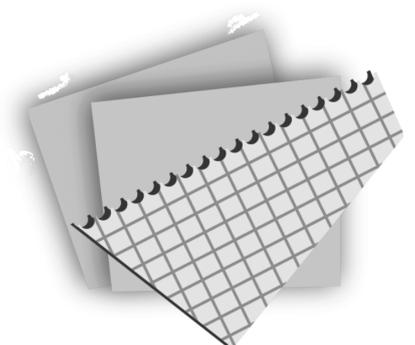
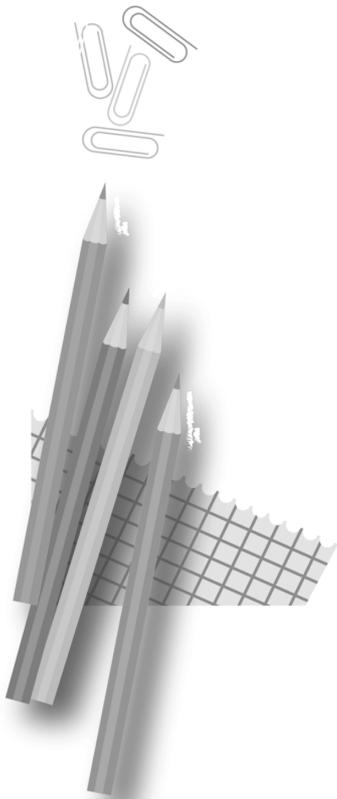
第三節 教育行政計畫與決定／338



- 第四節 教育行政組織／350
- 第五節 教育行政領導／370
- 第六節 教育行政溝通與激勵／387
- 第七節 教育行政視導與評鑑／494

第 章 各國教育制度 439

- 第一節 比較教育概論／439
- 第二節 國際組織重要議題／446
- 第三節 歐盟重要教育計畫／453
- 第四節 法國教育重要議題摘要／454
- 第五節 英國教育重要議題摘要／459
- 第六節 德國教育重要議題摘要／464
- 第七節 日本、亞洲教育重要議題摘要／465
- 第八節 澳洲、紐西蘭教育重要議題摘要／466
- 第九節 美國教育重要議題摘要／468
- 第十節 教育改革相關理論／473





第 1 章

中國教育史

第一節

教育目的的演進

舊 教 育 時 期	
虞夏商三代 —西周	明人倫 ¹ 、嚴尊卑、定上下。
東周 —春秋戰國	偏重於士族階級領袖人才的培養，教育是促進個人向上流動的工具。
秦代 —清末	透過科舉選擇人才，以培養忠順的政治領導人才為主。教育是政治的附庸，在滿足政治社會之需求。
新 教 育 時 期（清同治元年，1862 以後） ²	
清光緒 29 年	「奏定學堂章程」：忠孝、禮法、習藝。
清光緒 32 年	忠君、尊孔、尚公、尚武、尚實 ³ 。
民國元年 臨時政府	蔡元培任教育總長，公布新教育宗旨為「注重道德教育，以實利教育、軍國民教育輔之，更以美感教育完成其道德。」
民國 4 年 北京政府	愛國、尚武、崇實、法孔孟、重自治、戒貪爭、戒躁進。
民國 18 年 國民政府	中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的，務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。
民國 36 年 中央行憲的 教育目的	憲法第 158 條，以「教育文化，應發展國民之民族精神、自治精神、國民道德、健全體格、科學及生活智能。」此雖非教育宗旨，仍為目前一切教育政策與教育活動發展的依據。
教育基本法	第 2 條第 2 項：「教育之目的以培養人民健全人格、民主素養、法治觀念、人文涵養、愛國教育、鄉土關懷、資訊知能、強健體魄及思考、判斷與創造能力，並促進其對基

註解

- ¹ 以「明人倫」為教育目的有三處：①中國傳統教育、②孟子、③朱熹。
- ² 總理外國事務衙門奏請設立京師同文館，始有新式學校的設立（新教育之開始）。但整個學制系統的建立（新學制之開始），則是光緒 28 年（1902）「欽定學堂章程」、光緒 29 年（1903）「奏定學堂章程」公布以後的事。
- ³ 此乃我國第一次由政府明令宣布的教育宗旨，兼顧傳統與現實，亦是「中體西用」之展現。



本人權之尊重、生態環境之保護及對不同國家、族群、性別、宗教、文化之瞭解與關懷，使其成為具有國家意識與國際視野之現代化國民。」

資料來源：整理自吳清基，1998：34-37

第二節

教育思想與制度的演進、發展



壹 虞夏商西周



002

教育專業綜合科目



《尚書·舜典》記載最早之「正式教育」

— 夏—以射造士
— 商—以樂造士
— 周—以禮造士

一、文教政策

- (一)中國教育的發展，特別是正式教育的學校教育與教育制度，始自於虞舜。
(二)元代馬端臨在《文獻通考·學校考》中分別以「射」、「樂」、「禮」來總結夏商西周的教育特徵。（喻本伐、熊賢君著，1995：15-19）

1. 夏—「以射造士」：夏朝以武力開國、立國。甲骨文中的「夏」字，即「象人秉鉞講武之形」（丁山，《先秦史考》）。而弓箭的發明，是人類早期生活中的重大事件。古代的箭靶叫「侯」，能發矢中「侯」之士，即能擁有較高之社會地位，也可能被推為「雄長」。「諸侯」二字，即是由此演沿而來。所以，因夏朝重武的國策，闢場設教、培養善射的武士，即為教育之重要任務。
2. 商—「以樂造士」：
 - (1)從殷墟的甲骨文的內容來看，多為貞卜文字，此為商朝重神的直接證據。《禮記》亦記載商代「率民以事神」；《左傳》則有「國之大事，為祀與戎」之追記。而在祭祀與占卜的過程中，需借助載歌載舞的方式來渲染氣氛，故學有專能的巫師，也肯定要經由專門的培訓。
 - (2)商代的統治除了借助弓刀有形武器來強化統治，還藉由宗教此一無形的精神力量來輔助。這種轉軌，開創了政治與宗教合一的局面，使帝王兼為群巫之長，教育則淪為宗教的附庸。
3. 西周一「以禮造士」：周代的禮制，雖然不排除對天、神的祭祀，但重心在於強調等級制的社會規範和道德規範。《禮記·表記》載，周代「尊禮重施」、「先禮而後鬼」亦即等級名份觀念的培植，必定是教育的中心任務；德育在學校教育中的地位，不僅居於首位，而且成為主要任務、中國封建教育重德輕智的傳統，由此起步。

4. 選賢貢士制度：我國最早出現的選才制，乃為西周的選賢貢士制⁴（此處有版本之差異與爭議，請參照本節歷屆試題與西漢之選士制度章節）。其分為兩途，一為學選，一為貢士：
- (1) 學選：依據學校教育的淘汰、競爭機制來挑選人才。
 - (2) 貢士：選才於學校之外；採用「鄉舉里選」，各級政權層層推舉選拔的方式來獲得任官供職的機會。

二、學制

(一) 虞夏商：

1. 國學：分為大學、小學。

- (1) 對象：貴族。
- (2) 教育目的（方針）：在於養老，也就是明倫，均是以孝養的觀念作為出發。
- (3) 最早的教育制度：萌芽於虞舜，根據《尚書·舜典》：「舜命契為司徒，敬敷五教，命咨伯為秩宗，主持三禮，命夔為典樂，教胄子。」→司徒、秩宗、典樂為最早的教育官，主倫理、音樂。
- (4) 《禮記·王制》：「有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠，夏后氏養國老於東序，養庶老於西序，殷人養國老於右學，養庶老於左學。」
 - ① 大學：虞→上庠，夏→東序，殷→右學。
 - ② 小學：虞→下庠，夏→西序，殷→左學。（鄭康成註）

2. 鄉學：

- (1) 對象：平民。
- (2) 教育目的（方針）：施行教化、移風易俗。
- (3) 種類：（《孟子·滕文公上》

		地方教學（為一般老百姓而設）		
		小 學		
朝 代	夏	殷	周	
學 校 名	校	序	庠	

註解

⁴ 在喻本伐、熊賢君著，伍振鷺師所校定的《中國教育發展史》第18頁中明確指出：「我國最早出現的選才制，乃為西周的選舉貢士制」。周恩文師在其《中國教育史綱》第112頁亦引《禮記》記載：命鄉大夫論秀士，升之司徒，曰『選士』。然而，在部編本教育史上冊（1982出版）第66頁提及：「……對人才的選拔，也有一套具體的方法，由鄉中的『秀士』層層上進，經『選士』、『俊士』、『造士』、『進士』而上達周王……。」但在第119頁旋即提到：「……皇帝欲詔納賢良（注意：是「詔」而非「招」）、參與治國，選舉制度因而產生。……」故考中國選舉制度，實始自漢孝文帝開其端，而後制度漸臻完備。

(二)西周：

1. 國學—亦分為大學、小學：

- (1)機構：周代大學有五種，其名稱和位置及功能說明如下：中為辟雍，亦為太學，是養老的地方；南曰成均，為學德之所；北為上庠，為學書所在；東為東序，或東膠，是學射所在；西為瞽宗，又稱西陂，學習禮樂之所在。
- (2)師資—《尚書》：「大夫士七十而致仕，老於鄉里；大夫為父師，士為少師。」可得知當時的教師，若非現任官吏，即退休官吏。
- (3)對象：主要收貴族子弟，入學年齡則有 15 歲、18 歲及 20 歲三種不同說法。其目的是在培養未來的領導人才。
- (4)功能：大學在性質上具備多種功能，除教學外，還有養老、行禮、郊射及祭祀，反映出教育與政治及宗教是合一的。
- (5)內容主要包括德、行、藝及儀四方面：
 - ①德是指三德，包括至德、敏德及孝德。
 - ②行是三行，孝行、友行及順行。
 - ③藝是六藝，即禮、樂、射、御、書、數。
 - ④儀是指祭祀、賓客、朝廷、喪紀、軍旅、車馬之容，主要是以國子們未來將秉政，故當學習。

2. 鄉學：

- (1)對象：為平民子弟所入，對象應是成人而非兒童。
- (2)內容：《周禮·地官》「以鄉三物教萬民，……一曰六德：知仁聖義忠和；二曰六行：孝友睦婣任恤；三曰六藝：禮樂射御書數。」此處所稱鄉三物—德行藝—即是周代學校的課程，其中尤以禮樂最受重視。另外，還有政令的學習。
- (3)師資：主要是鄉大夫。
- (4)類型：鄉學的類型，《禮記·學記》中「家有塾、黨有庠、術有序」，可見這都是鄉學的類型。
- (5)功能：學校應是周人習禮樂的重要場所，禮樂課程中尤重冠禮，居六禮之首。六禮為冠禮、昏禮、喪禮、祭禮、鄉禮及相見禮。冠禮即是成人入社會之禮，目的在使成人於嚴肅典禮中接受當時社會之風俗習慣信仰，使其擁護終身不變。

 - 加分提示 ▶ 學記教育思想

重	點	原	文
學之目的在化民成俗。		發慮憲，求善良，足以諉聞，不足以動眾；就賢	

	體遠，足以動眾，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由學乎！
為學之益。	玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故 古之王者建國君民，教學為先 。兌命曰：「念終始典于學。」其此之謂乎！
教學相長之道。	雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。是故 學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰：教學相長也 。兌命曰：「學學半。」其此之謂乎！
古代教育之階程。	古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。比年入學，中年考校：一年視離經辨志；三年視敬業樂群；五年視博習親師；七年視論學取友，謂之小成；九年知類通達，強立而不反，謂之大成。夫然後足以化民易俗，近者說服，而遠者懷之。此大學之道也。記曰：「蛾子時術之。」其此之謂乎！
大學教育之七大施教原則。	大學始教，皮弁祭菜，示敬道也。宵雅肄三，官其始也；入學鼓篋，孫其業也；夏楚二物，收其威也；未卜禘不視學，游其志也；時觀而弗語，存其心也；幼者聽而弗問，學不躐等也 。此七者，教之大倫也。記曰：「凡學：官先事，士先志。」其此之謂乎！
大學教育須由簡易而繁難，並與生活合一。	大學之教也，時教必有正業，退息必有居學。不學操縵，不能安弦；不學博依，不能安詩；不學雜服，不能安禮。不興其藝，不能樂學。故君子之於學也，藏焉，脩焉，息焉，遊焉。夫然，故安其學而親其師，樂其友而信其道。是以雖離師輔而不反也。兌命曰：「敬孫務時敏，厥脩乃來。」其此之謂乎！
施教興廢成敗之因，及教喻說解之法。	今之教者，呻其占畢，多其訊言，及于數進，而不顧其安，使人不由其誠，教人不盡其材，其施之也悖，其求之也佛。夫然，故隱其學而疾其師，苦其難而不知其益也。雖終其業，其去之必速。教之不刑，其此之由乎！ 大學之法，禁於未發之謂豫，當其可之謂時，不陵節而施之謂孫，相觀而善之謂摩。此四者， 教之所由興 也。 發然後禁，則扞格而不勝；時過然後學，則勤苦



	<p>而難成；雜施而不孫，則壞亂而不脩；獨學而無友，則孤陋而寡聞；燕朋逆其師；燕辟廢其學。此六者，教之所由廢也。</p> <p>君子既知教之所由興，又知教之所由廢，然後可以為人師也。故君子之教，喻也，道而弗牽，強而弗抑，開而弗達。道而弗牽則和，強而弗抑則易，開而弗達則思。和易以思，可謂善喻矣。</p>
學者之四失，及如何長善救失。	<p>學者有四失，教者必知之。人之學也，或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止。此四者，心之莫同也。知其心，然後能救其失也。教也者，長善而救其失者也。</p>
擇師之重要。	<p>善歌者，使人繼其聲；善教者，使人繼其志。其言也約而達，微而臧，罕譬而喻，可謂繼志矣。君子知至學之難易，而知其美惡，然後能博喻；能博喻然後能為師；能為師然後能為長；能為長然後能為君。故師也者，所以學為君也。是故擇師不可不慎也。記曰：「三王、四代唯其師。」此之謂乎！</p>
言尊師之重要。	<p>凡學之道，嚴師為難。師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二：當其為尸，則弗臣也；當其為師，則弗臣也。大學之禮，雖詔於天子，無北面，所以尊師也。</p>
如何發問、答問之法。	<p>善學者，師逸而功倍，又從而庸之；不善學者，師勤而功半，又從而怨之。善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目，及其久也，相說以解；不善問者反此。善待問者如撞鐘⁵，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲；不善答問者反此。此皆進學之道也。</p>
能聽語解惑，方為人師。	<p>記問之學，不足以為人師。必也其聽語乎！力不能問，然後語之。語之而不知，雖舍之可也。</p>
論學習須積漸遞進，須知觀摩、示範的重要。	<p>良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕；始駕馬者反之，車在馬前。君子察於此三者，可以有志於學矣。</p>
總括前文各段，言教育為政治之根本。	<p>古之學者：比物醜類。鼓無當於五聲，五聲弗得不和；水無當於五色，五色弗得不章；學無當於五官，五官弗得不治。師無當於五服，五服弗得不親。</p>

 **註解**

⁵ 此為教育概要裡所云的「撞鐘的隱喻」，比喻「善問」。

君子曰：「大德不官，大道不器，大信不約，大時不齊。」察於此四者，可以有志於學矣。三王之祭川也，皆先河而後海，或源也，或委也。此之謂務本。

三、虞夏商西周教育的共同特徵

- (一)就教育目的而言，國學旨在培養未來領導人才，而鄉學旨在施行教化，移風易俗。
- (二)就功能而言，學校兼具教育、政治及宗教三方面的功能。
- (三)就對象而言，國學主要是以貴族子弟為主，只有少數極優秀的平民子弟才有機會，基本上是一種貴族教育。
- (四)就內容而言，包括德、行、藝，都與治國之道有關。
- (五)就型態而言，已由非正規教育走向正規教育，教育機構呈現組織化、結構化與制度化。
- (六)就師資而言，擔任教師者應是朝廷的官吏，或退休的官吏。

貳 春秋戰國時代

一、春秋戰國的文教狀況

(一)官學的廢壞：

平王遷都雒邑後，國力日衰，已無力維持原有禮樂制度；而且各國諸侯連年爭戰，爭權奪利。強兵富國，擴張勢力，無心亦無力辦理教育。以致原有的官學制度逐漸荒廢。但仍有少數諸侯重視教育。

(二)私人講學興起：

由於諸侯喪國，原有的典籍文物及禮樂器具散落四方，原有的吏師失其職位，貴族淪為平民，因此部分人開始以講學為生。其間，開私人講學之風者首推儒家，以孔子為代表人物。

(三)先秦的養士之風：

養士之風起於春秋之末，大盛於戰國。各國貴族為了爭權奪利，擴張勢力，極力招攬優秀人才，以規劃國家發展策略。養士最著名者為趙國的平原君、楚國的春申君、魏國的信陵君、齊國的孟嘗君、以及秦國的呂不韋等人。



(2)《中庸》一相傳為子思(483-402 B.C.)所著：

①教育的意義—修道之謂教：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」

②道的特性—折衷調和：道的特性是中庸，「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。」即內心情感喜怒哀樂等未發是中，發出而合乎禮節是和。「致中和」係遵此精神而不輕易改變即中庸之精神。

③誠之道：「誠者，天之道也；誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。」

④學習方法：即博學、審問、慎思、明辨、篤行與困知勉行。

3.代表人物：

(1)孔子(551-479 B.C.)：名丘，字仲尼，魯國陬邑(今山東曲阜)人，後世尊「至聖先師」。(喻本伐、熊賢君，1995：51-78)

①中心思想：仁，以仁為本；而行仁之道，在於忠、恕，此乃孔子「一貫」之道，也是道德修養的總綱。

②人性論：

①子曰：「性相近也，習相遠⁶也。」(《論語·陽貨》)其係指人的本性主要得自遺傳，習性則來自於環境。而教育對人是有必要的，因為教育具有使人改變習性的功能。(張春興，2001：7)

②教育的有限性與相對作用：

A.「唯上智與下智，不移。」(《論語·陽貨》)

B.「中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。」(《論語·雍也》)(本句或指為「因材施教」)

③區辨上下智的標準為：「生而知之者，上也；學而知之者，次也；困而學之，又其次也；困而不學，民斯為下矣。」(《論語·陽貨》)

③教育目的(方針)—培養君子：

①志於道：教育目的在於培養能維繫文化道統的志士仁人。

②據於德：道德教育是一切教育的重心，不僅政治領導者要先修德，才能實施「德治」，一般人民也要修德，才能成人。

③依於仁：將文化重心歸於仁，並以教育培養「仁」的精神，不

 註解

⁶ 孔子這段話，後為《三字經》所收錄。

但是孔子的創見，也是儒家教育的重心。

④游於藝：此乃具體的教育方法，要培養仁心，必須使受教者浸潤在傳統文化精神的詩書禮樂之中。「藝」字在論語中是一個獨特的字，與西方的七藝有異曲同工之妙。

④教育對象—有教無類：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」（《論語·衛靈公》）

⑤教學內容：

①基本內涵—四教「文（文學）、行（德行）、忠（政事）、信（言語）」：

A.德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓。

B.言語：宰我、子貢。

C.政事：冉有、季路。

D.文學：子游、子夏。（《論語·先進》）

②課程設置：六藝「禮、樂、射、御、書、數」。

③教材名稱：六經「詩、書、易、禮、樂、春秋」。

(2)孟子（371-289 B.C.）：名軻，魯國鄒邑（今山東鄒縣）人。受業於孔子的嫡孫子思（孔伋），後人合稱為「思孟學派」。（喻本伐、熊賢君，1995：80-86）

①人性論：認為人皆有惻隱、羞惡、辭讓、是非之心；惻隱是仁之端，羞惡是義之端，辭讓是禮之端，是非是智之端，而此四端為人所固有，即人的善性。

①性善論：「人性之善也，猶水之就下也。人無有不善，水無有不下。」（《孟子·告子上》）

②認為人皆有四種「善端」：「惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也，辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體也。」（《孟子·公孫丑上》）此四種心是四種善端，充分發展時即是「最高善」，足以保四海、通行天下；不能發展，即是「不善」，不足以事父母。

③主觀唯心主義：「人皆可以為堯舜。」（《孟子·告子下》）此一觀點，係對孔子「上智下愚」說的補正，將「生而知之」和「困而不學」者都納入教育對象的範疇。

④孟子將人分為大人與小人，二者的分別在於：「從其大體者為大人，從其小體為小人。」大體指的是「心之官」，以亞里斯多德的術語來說，即是理性；小體則指「耳目之官」，是為人的感官。