

1 字形

第1堂課 1-3
重點與預測

第2堂課 1-5
課前重點預習

第3堂課 1-18
跟課認真練習

第4堂課 1-38
課後加強輔導

2 字音

第1堂課 2-3
重點與預測

第2堂課 2-5
課前重點預習

第3堂課 2-19
跟課認真練習

第4堂課 2-50
課後加強輔導

3 字義

第1堂課 3-3
重點與預測

第2堂課 3-5
課前重點預習

第3堂課 3-6
跟課認真練習

第4堂課 3-35
課後加強輔導

4 語詞 運用

第1堂課 4-3
重點與預測

第2堂課 4-5
課前重點預習

第3堂課 4-26
跟課認真練習

第4堂課 4-64
課後加強輔導

5 文法

第1堂課 5-3
重點與預測

第2堂課 5-5
課前重點預習

第3堂課 5-18
跟課認真練習

第4堂課 5-50
課後加強輔導

6 修辭

第1堂課 6-3
重點與預測

第2堂課 6-5
課前重點預習

第3堂課 6-16
跟課認真練習

第4堂課 6-42
課後加強輔導

7 文意 判讀

第1堂課 7-3
重點與預測

第2堂課 7-5
課前重點預習

第3堂課 7-7
跟課認真練習

第4堂課 7-135
課後加強輔導

8 應用文

第1堂課 8-3
重點與預測

第2堂課 8-5
課前重點預習

第3堂課 8-19
跟課認真練習

第4堂課 8-49
課後加強輔導

9 國學

第1堂課 9-3
重點與預測

第2堂課 9-5
課前重點預習

第3堂課 9-19
跟課認真練習

第4堂課 9-109
課後加強輔導



第1堂課

國語文學堂測驗

重點與預測



5.36%

教師資格考
(教檢)94~109年
共504題字型題
27題

本篇收錄教師資格考(教檢)試題,自民國94年至109年全數收錄,共計504題。而在這504題中,字形題有27題,佔5.36%。其中屬字形糾錯的有18題,找同形字的有6題,另有3題是填字。而其中以「成語」為素材,考用字正確與否的題目就佔16題,因此日後在出字形方面的考題,應當也不會差異太大,所以只要好好準備成語的用字



，對考好未來的字形試題，一定會有相當大的幫助。

又每次教師資格考(教檢)的考題平均在30到35題之間,雖然字形正確與否的出題比例少了些,但成語數畢竟有限,是比較明確且容易準備的部分,只要花點心思就可完全掌握,可以說是最容易得分的部分。

5.29%

教甄

94~108年
共2305題字型題
122題

教甄試題自民國94年至108年共收錄2305題。而在這2305題中,字形題有122題,佔5.29%。其中考「成語」用字正確與否的題目就佔63題,其餘如文詞用字的錯誤、部首筆劃數的多寡及形近字的辨別等,也多有出現。

由此知以成語作為字形考題的素材,在日後出題上,應當也不會差異太大,所以只要正確熟記成語的用字,同時多做歷屆試題、參考難題解析與本篇所補充的重點概念,對考好未來的字形試題,一定會有相當大的幫助。相關題型及預測,略示如下頁表:



★普通重要 ★★重要 ★★★極重要

成語用字的正確與否**教師資格考(教檢)**★★★
試題**教甄**★★★
試題

預測說明▶ 成語用字的正確與否，為本章必考之重點，相信未來字形方面的考題，也會著重在此。因此須特別熟記成語的用字。

文詞用字的錯誤數**教師資格考(教檢)**★★★
試題**教甄**★★★
試題

預測說明▶ 除成語外，古今文章、詩、詞，也是字形考題的素材。今後的字形考題應當也不例外，因此要加強平常用字的正確性。

形近字的辨別**教師資格考(教檢)**★★★
試題**教甄**★★★
試題

預測說明▶ 形近字的辨別，出題率雖不高，卻是極易答錯的考題，因此也不可小覷，日後此類題型當會常見。

部首筆劃數**教師資格考(教檢)**★★★
試題**教甄**★★★
試題

預測說明▶ 部首筆劃數見於教甄考題，而尚未見於教檢的試題，不過日後極可能出現，須多加留意。



第2堂課

課前重點預習

國語文學堂測驗



字形的考題比率有逐年增加之趨勢，因此對於「平常語句容易誤辨的字」、「因共有部件而容易誤辨的字」，以及「因字形相近而容易誤辨的字」等須特別留意，經分析歷來考題，可知對成語的糾錯佔絕大多數，因此必須針對成語多讀之外，更必須「多寫」，因為看過有印象不代表記得，千萬切記「凡寫過必留下痕跡」，只有「多寫」對於含混不易分辨的字也才能了然於心，如此在考試時也才能得心應手。

底下就按上述三類，補充如下：

1 常用語句容易誤辨的字

一、遺

滄海一粟
滄海遺粟

一、衣

一揮而就
衮揮而就

了、潦

一目了然
一目潦然

丁、汀

孤苦零丁
孤苦零汀

丁、釘

目不識丁
目不識釘

入、辱

超凡入聖
超凡辱聖

弋、戈

弋不射宿
戈不射宿

尤、由

以儆效尤
以儆效由

仁、人

當仁不讓
當人不讓

及、急

迫不及待
迫不急待

心、新

洗心革面
洗新革面

世、逝

去世已久
去逝已久

代、待

代罪羔羊
待罪羔羊

犯、患

犯上作亂
患上作亂

示、勢

不甘示弱
不甘勢弱

布、佈

星羅棋佈
星羅棋布

守、手

抱殘守缺
抱殘手缺

恭、躬

必恭必敬
必躬必敬

至、致

仁至義盡
仁致義盡

扣、叩

扣人心弦
叩人心弦

合、和

不謀而合
不謀而和

肌、飢

面黃肌瘦
面黃飢瘦

名、明

不可名狀
不可明狀

吊、弔

提心吊膽
提心弔膽

名、明

莫名其妙
莫明其妙

快、塊

大快朵頤
大塊朵頤

牢、勞

牢不可破
勞不可破

邦、幫

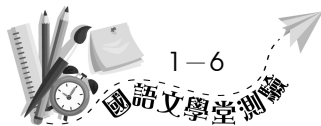
安邦定國
安幫定國

作、做

作為高雅
做為高雅

報、抱

投桃報李
投桃抱李



1-6

坐、座

正襟危^坐
正襟危^座

沆、抗

沆^氣一氣
抗^氣一氣

投、頭

走^投無路
走^頭無路

言、顏

巧^言令色
巧^顏令色

育、盲

病入膏^肓
病入膏^盲

助、逐

推波^助瀾
推波^逐瀾

言、顏

疾^言厲色
疾^顏厲色

坑、炕

焚書^坑儒
焚書^炕儒

究、救

追根^究柢
追根^救柢

事、世

少不更^事
少不更^世

炙、灸

炙^手可熱
灸^手可熱

怯、卻

心生膽^怯
心生膽^卻

事、是

無所^事
無所^是

券、卷

證^券交易
證^卷交易

事、示

招租啟^事
招租啟^示

券、卷

穩操勝^券
穩操勝^卷

享、想

坐^享其成
坐^想其成

其、奇

乘^其不意
乘^奇不意

奄、淹

奄^奄一息
淹^淹一息

到、道

走馬^到任
走馬^道任

其、奇

出^其不意
出^奇不意

制、致

克敵^制勝
克敵^致勝

到、道

面面俱^到
面面俱^道

歧、跂

誤入^歧途
誤入^跂途

制、治

先發^制人
先發^治人

固、故

根深蒂^固
根深蒂^故

刻、克

刻^{不容緩}
克^{不容緩}

尚、上

尚^{方寶劍}
上^{方寶劍}

咎、疚

咎^{由自取}
疚^{由自取}

屈、曲

屈^{指可數}
曲^{指可數}

奈、耐

莫可^奈何
莫可^耐何

披、被

所向^披靡
所向^被靡

屈、曲

首^屈一指
首^曲一指

佯、烔

被髮^佯狂
被髮^烔狂

抱、胞

抱^{殘守缺}
胞^{殘守缺}

沽、估

沽^{名釣譽}
估^{名釣譽}

注、柱

血流如^注
血流如^柱

庖、袍

越俎代^庖
越俎代^袍

沽、估

待價而^沽
待價而^估

耐、奈

耐^{人尋味}
奈^{人尋味}

杼、杼

自出機^杼
自出機^杼

徇、循

徇^{私舞弊}
循^{私舞弊}

祇、祇

敬重神^祇
敬重神^祇

拜、敗

甘^拜下風
甘^敗下風

宣、喧

心照不^宣
心照不^喧

竿、竿

濫^竿充數
濫^竿充數

矜、襟

哀^矜勿喜
哀^襟勿喜

紀、記

諦造^紀錄
諦造^記錄

哄、烘

一^哄而散
一^烘而散

奕、弈

神采^奕
神采^弈

第3堂課

國語文學堂測驗

跟課認真練習

教師
資格考

(教師檢定)

題庫練習

1. 下列「」中的詞語，何者沒有錯別字？

- (A)幾年不見，想不到老王竟然「輝煌騰達」，做到部長這樣大的官了
(B)他接連幾個月「節衣縮食」，為的是省下錢來出國旅行
(C)有些大學生文字功力太差，又沒有想像力，連寫封情書都只會堆砌一些「陳腔爛調」
(D)辯論臺上雙方「唇槍舌箭」，你來我往交互詰難，好不熱鬧

【95.教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

2. 王安石〈遊褒禪山記〉：「有碑仆道，其文□滅。」句中□為：

- (A)蔓 (B)漫 (C)慢 (D)曼 【96.教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

3. 下列文句，用字完全正確的選項是：

- (A)此等議論，正是推波逐瀾，縱風止燎
(B)所以說為官做吏的人，千萬不要草菅人命，視同兒戲
(C)韓愈〈進學解〉自述焚膏繼晷，兀兀窮年，終成一代宗師
(D)怎當得元兵勢大，宋軍未曾交綏，先自望風披靡

【96.教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

4. 下列四組成語，用字完全正確的是哪一個選項？

- (A)川流不息／病入膏肓／通霄達旦 (B)鬼計多端／草菅人命／風靡一時
(C)鞠躬盡瘁／弄巧成拙／好高騖遠 (D)聲名狼藉／鬼鬼祟祟／指高氣揚

【97.教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

5. 下列各組語詞用字完全正確的是哪一個選項？

- (A)循私舞弊／徇規蹈矩 (B)鱗籌交錯／怙惡不悛
(C)如雷貫耳／魚貫而入 (D)罄竹難書／挺而走險 【97.教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

6. 下列各「」中，用字正確的是哪一選項？

(B)

(B)

(C)

(C)

(C)

(D)



- (A)你的技藝超群，勝我多籌，我甘「敗」下風
 (B)如此盛會，得以「恭」逢其盛，是我的榮幸
 (C)雖然只是一百元，但所謂集「掖」成裘，積存久了，仍是一筆可觀的數目
 (D)那個歹徒多次騙錢成功，又打算如法「炮」製騙人時，終於被識破逮捕了
- 【99.教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

7. 下列「」中的字詞，形、音、義三者皆正確的是哪一選項？

- (A)「緋」聞，ㄈㄟ，紅色
 (B)面面相「覷」，ㄎㄨㄟ，嘆息
 (C)夢「魘」，ㄟㄣ，作噩夢而驚愕
 (D)床「第」之趣，ㄉㄟ，用竹片編成的床墊

【99.教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

8. 「□布法令」、「□染誇大」、「握手寒□」、「□嘩吵鬧」，以上各詞□內的字形依序應填入下列哪一項？

- (A)宣、渲、喧、暄 (B)宣、渲、暄、喧
 (C)宣、暄、渲、喧 (D)喧、宣、渲、暄

【100.教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

9. 下列「」中的注音寫成國字後，字形相同的是哪一項？

- (A)「ㄟ」想天開／標新立「ㄟ」
 (B)「ㄣㄟ」忍不拔／「ㄣㄟ」難困苦
 (C)天「ㄟㄣ」人權／頗「ㄟㄣ」盛名
 (D)「ㄣㄟ」弱無能／千金一「ㄣㄟ」

【100.教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

10. 下列各組詞語，用字完全正確的是哪一選項？

- (A)哀矜勿喜／按圖索驥／愛屋及烏 (B)好高騖遠／妙語解怡／粉紅駭綠
 (C)雲淡風輕／天壤之別／暗然失色 (D)暗潮洶湧／英雄豪傑／安幫定國

【102.教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

11. 下列各句，沒有錯別字的是哪一選項？

- (A)小雞在草叢間追遂玩耍，牠們喜歡找炸蟻
 (B)他的病情嚴重，醫生一再交待家屬要悉心觀照
 (C)他擅場說故事，每則故事都發人深省，奈人尋味

(C)

(B)

(A)

(A)

(D)



(D)今夏高溫溽暑，在家中坐立難安，心情特別煩悶焦躁

【102 教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

12. 下列各組「」中的字，字形相同的是哪一選項？

(D)

(A)「ㄊㄣˊ」應／「ㄊㄣˊ」宴 (B)「ㄟ」笑大方／甘之如「ㄟ」

(C)「ㄟ」想不到／見「ㄟ」思遷 (D)上山採靡「ㄟ」／荒涼「ㄟ」穢

【102 教檢】

解析▶請參見課後加強輔導。

13. 下列各組詞語，用字完全正確的是哪一選項？

(C)

(A)嚴刑峻法／好高務遠／見義思遷 (B)名聞遐爾／秀外慧中／成先啟後

(C)三番兩次／一葉知秋／憤世嫉俗 (D)快炙人口／既往不救／最後通牒

【103 教檢】

解析▶(1)選項(A)好高「驚」遠／見「異」思遷。

(2)選項(B)名聞遐「邇」／「承」先啟後。

(3)選項(D)「膾」炙人口／既往不「究」。

14. 「□名釣譽、待價而□、無父何□、受天之□」，□內的字形依序應填入下列哪一選項？

(C)

(A)怙、估、沽、祐

(B)沽、祐、估、怙

(C)沽、估、怙、祐

(D)祐、沽、怙、估

【103 教檢】

15. 下列句子中，用字完全正確的是哪一選項？

(D)

(A)他隨興大膽的演出，令大家都睜目結舌

(B)他對上級總是卑恭屈膝，真是令人不恥

(C)他為人行事不隨波逐流，亦不固步自封

(D)他下了最後通牒，這事一定要追根究柢

【104 教檢】

解析▶(1)選項(A)「瞠」目結舌。

(2)選項(B)卑「躬」屈膝、令人不「齒」。

(3)選項(C)隨波「逐」流、「故」步自封。

16. 下列「」內的注音寫成國字後，字形相同的是哪一選項？

(A)

(A)瑕不掩「ㄣˊ」／「ㄣˊ」亮情結

(B)「ㄣˊ」道而馳／等閒之「ㄣˊ」

(C)千「ㄣˊㄣˊㄣˊ」一髮／雨露「ㄣˊㄣˊㄣˊ」霑

(D)行不由「ㄣˊㄣˊ」／高風「ㄣˊㄣˊ」節

【104 教檢】

17. 下列成語用字完全正確的是哪一選項？

(D)

(A)怡笑大方／心曠神怡

(B)握手寒暄／喧然大波

第4堂課

國語文學堂測驗

課後加強輔導



分析字形考題，這類型的題目，題幹通常會有「（哪一選項）何者沒有錯別字」或「用字完全正確的選項」或「字形相同的是哪一選項」，簡單的說，看到這些字眼，多數就是要找出正確的字（或詞），或者是找出字形相同的字。而這又分三類題型，現在就分述如下：

1 找正確的字（或詞）

這類題目，題幹通常會有「（哪一選項）何者沒有錯別字」或「用字完全正確的選項」，而這些選項的糾錯關鍵，幾乎都在成語，只有少數是就一般敘述語句中尋找，因此熟記成語的用字是非常重要的。如：

（ ）1. 下列「」中的詞語，何者沒有錯別字？

- (A) 幾年不見，想不到老王竟然「輝煌騰達」，做到部長這樣大的官了
- (B) 他接連幾個月「節衣縮食」，為的是省下錢來出國旅行
- (C) 有些大學生文字功力太差，又沒有想像力，連寫封情書都只會堆砌一些「陳腔爛調」
- (D) 辯論臺上雙方「唇槍舌箭」，你來我往交互詰難，好不熱鬧

【95.教檢】

擬題問

題幹要問「」中的詞語，何者沒有錯別字？因此只限「」中詞語用字的對錯而言，如果「」中的字是對的，而題幹的其他地方有錯字，那也不算錯，這須於此說明。

- (1) 選項(A)「幾年不見，想不到老王竟然『輝煌騰達』，做到部長這樣大的官了」。文中的「輝煌騰達」，應作「飛黃騰踏」，今作「飛黃騰達」。「飛黃」是傳說中的神馬，「騰踏（達）」指飛行絕跡。此成語的意思是「形容神馬飛馳而去，似足不踏地，地面不留蹤跡」，今用以「比喻得意於仕途」，此選項的錯字是「輝煌」。
- (2) 選項(B)「他接連幾個月『節衣縮食』，為的是省下錢來出國旅行」。「節衣縮食」，意為「形容生活節儉」，此用字正確。
- (3) 選項(C)「有些大學生文字功力太差，又沒有想像力，連寫封情書都只會堆砌一些『陳腔爛調』」。「陳腔爛調」，應作「陳腔濫調」，意指「陳腐而缺



乏新意的論調」，此選項的錯字是「爛」。

- (4) 選項(D)「辯論臺上雙方『唇槍舌箭』，你來我往交互詰難，好不熱鬧」。「唇槍舌箭」，應作「唇槍舌劍」，意指「唇像槍一般，舌如劍一樣，形容辯論激烈，言詞鋒利，像槍劍交鋒一樣」，此選項的錯字是「箭」。

→ 所以答案是選項(B)。

() 2. 下列文句，用字完全正確的選項是：

- (A) 此等議論，正是推波逐瀾，縱風止燎
 (B) 所以說為官做吏的人，千萬不要草菅人命，視同兒戲
 (C) 韓愈〈進學解〉自述焚膏繼晷，兀兀窮年，終成一代宗師
 (D) 怎當得元兵勢大，宋軍未曾交綏，先自望風披靡

【96.教檢】



此題要選「用字完全正確的選項」，因此只要選項中有任一個錯字就算錯了，這與第1.題只限「」中有沒有錯字不同。

- (1) 選項(A)「此等議論，正是推波逐瀾，縱風止燎」，「推波逐瀾」應作「推波助瀾」，原意是「推動波浪，使之更加壯觀」，引申作「比喻從旁鼓動，助長壞事發展，擴大影響」，此選項的錯字是「逐」。
- (2) 選項(B)「所以說為官做吏的人，千萬不要草菅人命，視同兒戲」，「草菅人命」應作「草菅人命」，原意是「比喻輕視人命，任意加以殘害」，此選項的錯字是「管」。
- (3) 選項(C)「韓愈〈進學解〉自述焚膏繼晷，兀兀窮年，終成一代宗師」，此選項用字完全正確。
- (4) 選項(D)「怎當得元兵勢大，宋軍未曾交綏，先自望風披靡」，「望風披靡」應作「望風披靡」，意指「草木迎風而傾倒」，今引申作「形容被強大的氣勢所壓倒」，此選項的錯字是「靡」。

→ 所以答案是選項(C)。

() 3. 下列四組成語，用字完全正確的是哪一個選項？

- (A) 川流不息／病入膏肓／通霄達旦 (B) 鬼計多端／草菅人命／風靡一時
 (C) 鞠躬盡瘁／弄巧成拙／好高騖遠 (D) 聲名狼藉／鬼鬼祟祟／指高氣揚

【97.教檢】



此題要選「用字完全正確的選項」，每個選項中各有三句成語：

- (1)選項(A)「川流不息／病入膏肓／通宵達旦」，「通宵達旦」原作「通宵達旦」，「宵」與「宵」其實是可通用的，如《左傳·襄公十年》：「（鄭子矯）宵涉潁與楚人盟。」杜預注：「夜渡畏晉知之。」《呂氏春秋·季夏紀·明理》：「有晝盲，有宵見。」文中的「宵」都作「夜晚」解。只是題幹要求「用字完全正確」，因此此選項仍不宜。
- (2)選項(B)「鬼計多端／草菅人命／風靡一時」，「鬼計多端」應作「詭計多端」，此選項的錯字是「鬼」。
- (3)選項(C)「鞠躬盡瘁／弄巧成拙／好高騖遠」，用字完全正確。
- (4)選項(D)「聲名狼藉／鬼鬼祟祟／指高氣揚」，「指高氣揚」應作「趾高氣揚」，此選項的錯字是「指」。

→所以答案是選項(C)。

() 4. 下列各組語詞用字完全正確的是哪一個選項？

- (A)循私舞弊／徇規蹈矩 (B)鱗籌交錯／怙惡不悛
(C)如雷貫耳／魚貫而入 (D)磬竹難書／挺而走險【97.教檢】

擬題問

此題要選「用字完全正確的選項」，每個選項中各有兩句成語：

- (1)選項(A)「循私舞弊／徇規蹈矩」，「循私舞弊」應作「徇私舞弊」、「徇規蹈矩」應作「循規蹈矩」，此選項的錯字是「循」及「徇」。
- (2)選項(B)「鱗籌交錯／怙惡不悛」，「鱗籌交錯」應作「旃籌交錯」、「怙惡不悛」應作「怙惡不悛」，此選項的錯字是「鱗」及「悛」。
- (3)選項(C)「如雷貫耳／魚貫而入」，用字完全正確。
- (4)選項(D)「磬竹難書／挺而走險」，「磬竹難書」應作「罄竹難書」、「挺而走險」應作「鋌而走險」，此選項的錯字是「磬」、「挺」。

→所以答案是選項(C)。

() 5. 下列各「」中之用字，何者正確？

- (A)濟濟多士，俱為精「瘁」 (B)鞠躬盡「淬」，死而後已
(C)「猝」有變故，措手不及 (D)困勉知行，「萃」礪奮發

【98.高縣小幼甄】

擬題問

題幹要問「」中的詞語，何者正確？因此只限「」中詞語用字的對錯而言，如果「」中的字是對的，而題幹的其他地方有錯字，那也不算錯，這須於此說明。